



Circ. n. 163/2018.19

Brescia, 27 marzo 2019

Ai Signori Genitori e Studenti
Ai Sigg. Docenti
Liceo classico
 Istituto "Cesare Arici" – BRESCIA

Oggetto: **Potenziamento curriculum umanistico**

Come previsto dal Piano dell'Offerta Formativa, si propone agli studenti liceali un percorso di **ampliamento del curriculum umanistico classico**, mediante la conoscenza degli elementi di base legati alla **storia della musica greca e romana**, aspetto generalmente non affrontato nella programmazione dei Licei Classici.

Le lezioni saranno svolte dalla **prof.ssa Maria Paola Pezzotti**.

L'approfondimento è legato alla ricezione e alla fortuna del mito classico nella storia della musica. Verranno proposti richiami interdisciplinari di carattere letterario, storico-artistico e iconografico e un approfondimento legato alla lingua letteraria e alla struttura del libretto d'opera, in italiano e non.

PROGRAMMA

I parte	4 aprile 2019	Ore 14.30-16.00
Introduzione alla musica greca e romana	11 aprile 2019	
	2 maggio 2019	

Definizione di *mousikè téchne*.
 Le fonti per lo studio della musica antica.
 Gli strumenti musicali antichi: classificazione, caratteristiche, contesti di utilizzo.
 Le forme musicali e i loro contesti di fruizione nella Grecia antica.
 Strumenti a fiato e strumenti a corda nel mondo del mito greco. Gli dei e la musica.
 La musica etrusca.
 La musica romana.
 La *suovetaurilia* (con riferimento alla Sala dei Trionfi di Palazzo Martinengo Cesaresco dell'Aquilone). Le *tibiae* a Roma e il loro ruolo nei contesti rituali.
 Il valore educativo della musica secondo Platone e Aristotele.

II parte	9 maggio 2019	Ore 14.30-16.00
La fortuna del mito classico nella storia della musica.	16 maggio 2019	
	23 maggio 2019	

La figura di Orfeo nel melodramma: due opere a confronto (*Orfeo* di Monteverdi e *Orfeo ed Euridice* di Gluck). Il libretto di Alessandro Striggio e la struttura delle due opere; selezione guidata di ascolti musicali.
 Henry Purcell, *Dido and Aeneas*: da Virgilio al melodramma britannico. Il libretto in lingua inglese di N. Tate e selezione guidata di ascolti.
 Igor Stravinsky, *Oedipus Rex*. Osservazioni sulla struttura dell'opera e sul libretto in latino. Gli elementi di richiamo alla tragedia greca. Selezione guidata di ascolti.

Considerata l'importanza e l'interesse degli argomenti, auspico vivamente un'ampia partecipazione. Saranno raccolte le firme di presenza per il rilascio dell'attestato. Cordiali saluti.

II PRESIDE
 Maria Rosa Raimondi





✂

Io sottoscritto/a _____

genitore dell'alunno/a _____

della classe del Liceo classico – Istituto "Cesare Arici" :

CHIEDO l'ISCRIZIONE di **mio/a figlio/a**

al **progetto didattico di ampliamento del curriculum umanistico** (secondo quanto indicato in circ. n. 163 del 27 marzo 2019) .

(data)

(firma)

Riconsegnare in Segreteria entro e non oltre lunedì 1 aprile 2018